

REGOLAMENTO GENERALE

Il concorso canoro “AVISfactor”

1. E' una manifestazione musicale a gara, riservata a cantanti solisti e/o in duo di livello amatoriale e non professionale, che abbiano compiuto il 16° anno di età alla data del concorso.
2. I partecipanti sono fissati in un numero massimo di 16. In caso le iscrizioni superino tale numero si procederà a selezione.
3. L'iscrizione e la partecipazione al concorso “AVISfactor” è gratuita.
4. Le iscrizioni dovranno pervenire tramite mail all'indirizzo avis.castellucchio.2013@gmail.com entro e non oltre le ore 24.00 di **domenica 11 Giugno 2017**.
5. Le esibizioni canore sono da eseguirsi dal “vivo” con base musicale.
6. Non sono ammessi brani solo strumentali.
7. Non sono ammessi brani in lingua straniera.
8. Non sono ammessi gruppi o band musicali con esibizione “dal vivo”.
9. La partecipazione di componenti di Band musicali (cantanti) con accompagnatori è subordinata solo all'aspetto scenico e non vincola l'organizzazione a fornire un qualsiasi tipo di supporto acustico (amplificazione di eventuali strumenti) e se ne riserva in fase di selezione la facoltà di decidere o declinare l'uso di tale strumento scenico.
10. La manifestazione musicale si svolgerà in UNICA SERATA, nella sera del Giovedì di Festa AVIS, fissata per il **22 Giugno 2017** presso il Parco Cooperativa «La Fratellanza», 46014 Castellucchio (MN) alle ore 21:00.
11. L'organizzatore si riserva eventualmente di spostare o cancellare la serata dell'esibizione o di sospenderla per comprovanti motivazioni. (maltempo, ordine pubblico, ecc.) senza obbligo di preavviso.
12. Le eventuali selezioni, sono fissate per il giorno **Sabato 17 Giugno dalle ore 16:00 alle 19:00** presso la sede AVIS comunale di Castellucchio (MN) in Piazza Pasotti, 30, 46014 Castellucchio, (MN). Alle selezioni dovranno presentarsi tutti i concorrenti iscritti pena la non ammissione.
13. La giornata di selezione potrà essere modificata solo per cause di forza maggiore, secondo la disponibilità del selezionatore.
14. E' facoltà del selezionatore decidere o no la presenza, già durante le selezioni, di uno o più giurati che assisteranno alla serata finale. Il giudizio formulato dal Direttore Artistico durante le selezioni non verrà considerato durante la SERATA.
15. Durante le selezioni verrà anche illustrata nei dettagli la formula strutturale del concorso, la cui versione definitiva è subordinata sia al numero dei concorrenti che parteciperanno alle selezioni, sia al numero degli interpreti che il selezionatore ammetterà alla finale. Durante LA SERATA l'indicazione del brano da eseguire e il numero d'ordine di uscita dovranno essere rispettati, pena l'esclusione dalla manifestazione. L'indicazione dei brani ammessi in concorso sarà data dal selezionatore, che sceglierà, tra i 3 brani proposti ed eseguiti da ogni concorrente durante le selezioni, evitando eventuali doppi.
16. A selezioni concluse sarà cura del Direttore Artistico informare TRAMITE MAIL tutti i concorrenti dell'esito. Entro la data del **19 Giugno** l'organizzazione comunicherà l'ammissione o meno alla gara
17. Il giudizio e/o l'ammissione o la non ammissione alle fasi finali da parte del selezionatore risulterà insindacabile.
18. Ogni partecipante dovrà presentarsi alle selezioni munito di proprie basi su cd o supporto usb in condizioni ottimali.
19. In caso di basi non idonee (qualitativamente scadenti), sarà possibile concordare con la direzione tecnica il da farsi.

20. Prima delle selezioni i concorrenti dovranno compilare il modulo d'iscrizione (IN STAMPATELLO) con tutti i dati richiesti, indicando 3 BRANI.
21. Per ogni brano musicale dovranno essere necessariamente indicati gli autori (indicazione indispensabile ai fini della compilazione del bordereau SIAE) e possibilmente anche gli interpreti che l'hanno inciso.
22. Circa 2 o 3 ore prima dell'inizio della gara [dalle 17:00/19:00] sarà possibile, per i concorrenti che lo desiderino, effettuare una prova acustica sul palcoscenico, secondo modalità ed ordine che verranno stabiliti al momento in comune accordo con la Direzione tecnica.
23. Tutti i concorrenti dovranno essere presenti in zona palcoscenico almeno mezz'ora prima dell'inizio dello spettacolo, fissato approssimativamente per le ore 21:00.
24. I concorrenti durante la serata saranno vagliati da una giuria tecnica, composta prevalentemente da musicisti o esperti, che valuterà le doti vocali, musicali, la personalità artistica, l'originalità interpretativa e formulerà il proprio insindacabile giudizio, proclamando I VINCITORI ai quali andranno premi e riconoscimenti di rappresentanza. La giuria, eventualmente potrà assegnare anche, a propria discrezione e qualora lo ritenga opportuno, alcuni premi speciali e/o elogio artistico con opportuna menzione.
25. L' Organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali danni o incidenti che dovessero verificarsi prima, durante e dopo la manifestazione.
26. Le scelte, i giudizi e le valutazioni artistiche e musicali espresse sia dal selezionatore che dalla giuria sono insindacabili ed il concorrente, al momento dell'iscrizione, si impegna ad accettarle senza riserva alcuna. Pertanto, non verranno prese in considerazione eventuali contestazioni, né sarà ammesso alcun ricorso contro alcuna decisione artistica ed organizzativa assunta dall'Organizzazione durante lo svolgersi del concorso. I partecipanti, durante le loro esibizioni, non possono assumere atteggiamenti, movenze o usare abbigliamento in contrasto con le norme civili del buon costume, o in violazione di norme o diritti anche di terzi.
27. I partecipanti autorizzano l'Organizzazione del concorso all'utilizzo, a titolo gratuito, della propria immagine, nome, voce e della propria esibizione in occasione della manifestazione "AVISfactor" e di ogni iniziativa informativa, divulgativa ed artistica ad essa collegata.
28. Ogni concorrente, con la sottoscrizione del modulo di iscrizione, accetta integralmente il presente regolamento e si impegna ad osservarlo, pena l'esclusione dalla manifestazione, senza alcun diritto di rivalsa.